

# 1.リバイバルを見せて

〈使徒4:30、ガラテヤ6:9〉

作詞／山川哲平・真紀子  
作曲／水田真実・山川高平

Dmaj<sup>9</sup> A<sup>2</sup> Dmaj<sup>9</sup> A<sup>2</sup>

E F#m E F#m E F#m D/F# E E F#m E F#m E F#m D/F# E

Dmaj<sup>9</sup>

1くらやみのせかいに 夜明けを告げる主のひか  
2かわいたこの地に すべてを生かすきよい主の

A<sup>2</sup> Dmaj<sup>9</sup>

りーをいま けがれを燃やして  
あめをいま この地を変えるー

A<sup>2</sup>

こころをあつく燃やす主の火ーをいま  
おもいのまーまに吹く主のかぜをいま

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> EF#m E F#m EF#m E A

かみよ 御手を伸ばし

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> EF#m EF#m EF#m E A

あいを いやしを この地に

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> EF#m E F#m EF#m E A

かみよ 御手を伸ばし い

*To Coda*  $\oplus$

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ま こそ り ハイ パル を 見 せ て

Amaj<sup>7</sup> D/F# C<sup>2</sup> D/F#

ときは 満ち てい の り の 実 を 刈り 取 る

Amaj<sup>7</sup> D/F# C<sup>2</sup> D/F#

主は かなら ず やく そく を 一 まもら れる かた

Amaj<sup>7</sup> D/F# C<sup>2</sup> D/F#

主は やさし く かた り かけ て み ちびい て くれ る

Amaj<sup>7</sup> D/F# F Esus<sup>4</sup> E

主の 御手 に ほくは ついて ゆく

*D.S. to Coda*

$\oplus$  *Coda*

E F#m E F#m E F#m D/F# E Dmaj<sup>9</sup> A<sup>2</sup>

E F#m E F#m E F#m D/F# Dmaj<sup>9</sup>

## 2.あなたが僕らの神だから

〈ローマ8:31〉

作詞・曲／山川哲平

ぼくらはイエスの血によってあたらしい

もういぜんのぼくらとはちがうー

主がぼくらにちからをあたえた

ぼくらはちからがある主がここに立っている

いだいなかみのーちからをせんげん

するすべてをしはいする勝利の主よ

ーーいだいなかみのーちか

らをせんげんするすべてをしはい

Detailed description: This is a musical score for a song in G major (one sharp). The score consists of nine staves of music. The first four staves contain the main melody with lyrics. The fifth staff begins with a double bar line and a repeat sign, indicating a chorus. The lyrics continue across the remaining five staves. Chord symbols (A, E, D) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: 'ぼくらはイエスの血によってあたらしい', 'もういぜんのぼくらとはちがうー', '主がぼくらにちからをあたえた', 'ぼくらはちからがある主がここに立っている', 'いだいなかみのーちからをせんげん', 'するすべてをしはいする勝利の主よ', 'ーーいだいなかみのーちか', 'らをせんげんするすべてをしはい'.

To Coda ⊕

E D E

する 勝利の主よ

D 4times repeat

あなたがぼくらのかみだから

E

らに てき たい する もの は な い

D

サタンのかしらを踏みくだきどんな

E D.S. to Coda

くらやみもうちく だく

⊕ Coda

A E D

いだいなかみよーあなたをしたらう

E A E

ちからとえいこう

D E A

勝利の主よ

# 3.主を信じよう

〈ローマ4:18、21〉

作詞・曲／山川哲平

A E F#m7 E A E F#m7 E

D E F#m E

なにもみえないときにこそ

D E F#m E

主を見上げさんびしよう

D E F#m E

のぞみをえないときにこそ

D E F#m E

のぞみをいただきしんじよう

A E F#m

ただひとりあなただけやくそくを

E E D E

果たすかたあなただけを信じます

F#m E D  
やくそくを 果たすかた あなただけを

E D E  
しんじます *Fine*

D E D E  
主をしんじょう

D E D E  
主をしんじょう

D E D E  
主をしんじょう

D E D E  
主をしんじょう *D.S. to Fine*

# 4.アバ父よ

〈ローマ8:15、エペソ3:16〉

作詞・曲／山川哲平・真紀子

Chords: C#m B2 A2 A2 F#m E C#m B2 A2 A2 F#m E

1 イエスよ うちなるひとをつよくつく  
 2 イエスよ ぼくのこころをくだきつく

りかえて あなたのせいをいま  
 りかえて イエスよ あなたの血一で

こころを かんげいつくす  
 ぼくをおおいしくまして

もうおそれはない どれいからかい

ほうされた子としてくださるせいれ

いを受けたから こうさけぶ 「アバちちよ！」

「アバちちよ！」 「アバちちよ！」

「アバちちよ！」

# 5.私の杯はあふれている

〈詩篇23:5〉

作詞・曲／山川哲平

D Em G A D Em G A  
主はわたしの てきのまえて  
D Em G A D Em G A  
しよくじをととのえてくれる  
D Em G A D Em G A  
主はわたしの あたまのうえに  
D Em G A D Em G A  
あついあぶら をそいでくれる  
G D Em A  
わたしの - さかずき - は  
G D A  
あたらしいあぶらそそぎで  
G D Em A  
わたしの - さかずき - は  
G D A D Em G A  
あたらしいぶどう酒で あふれている



# 6. イエス救いの神

〈ヨハネ19:30〉

作詞・曲／山川哲平

G D C G

イエ ス か み の ひ と り 子

G D C G

イエ ス す く い の か - み

G D C G

イエ ス わ れ ら の つ み を

G D C G

イエ ス ゆ る し て く れ た

*Fine*

Em D C D

1す べ て の - て き に  
2す べ て の - の ろ い

Em D C D

打 ち 勝 っ て く れ た  
打 ち や ぶ っ て く れ た

Em D C D

じゅ う じ か の う え で 主 は  
じゅ う じ か の う え で 主 は

Em D C D

す く い の み わ ざ か ん り ょ う さ れ た  
と う と い ち し お な が し て く れ た

# 7.喜びの油

〈詩篇45:7〉

作詞・曲／山川真紀子

よ ろ こ び の あ ぶ ら わ た し の う ち に て ん  
か ら そ そ ぎ あ ふ れ な が れ る よ ろ  
こ び の あ ぶ ら わ た し の う ち に は ら  
の そ こ か ら わ き あ が る  
さ あ い ま お ど れ  
さ あ い ま 手 を た た き  
さ あ い ま お う の ま え で  
よ ろ こ び お ど れ

# 8.泉がここにある

〈創世記18:14、21:19〉

作詞・曲／山川真紀子

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

B $\flat$

いずみがこ こにある

A $\flat$  F

いずみがこ こにある *Fine*

E $\flat$  B $\flat$

れいの目を ひらいてみ れば

E $\flat$  Cm<sup>7</sup> F

井戸はわ たしのそばに

E $\flat$  B $\flat$

問題はない なやみはない

F Dm Gm E $\flat$

かいけつは すぐそばに ある

E $\flat$  B $\flat$

主がわたしの すくいぬし

F Dm Gm E $\flat$  F

かれに不 可能はな い ない! *D.C.*

# 9.ただあなたの恵み

〈第二コリント12:9、9:8 第一コリント15:10〉

作詞・曲／山川哲平



Cmaj7 Bm7 Am7  
 あなたのめぐみ—は いまのわたしには じゅう  
 G Cmaj7 Bm7  
 ぶんです なぜなら よわさのうちに あなた  
 Am7 D Cmaj7  
 のちからは かんぜんに — —  
 Bm7 Am7 1. D 2.  
 あらわれる あふれるばかり  
 C D/C Bm7  
 りいまわたしを 満たしてくれ るめぐみ  
 Em C D/C  
 あふれるほどの かんしゃを あなたにささ  
 Bm7 Em Am7 Bm7 Am7/C Bm7  
 げてあゆみたい いまのわたしに なれたのは た  
 Am7 Am7/G D Cmaj7 Bm7 Am7 G  
 だあなたの めぐみ — —

# 10.もう決して離れられない

〈ローマ8:39〉

作詞・曲／山川哲平

B♭ F Gm Dm E♭maj7 Dm7

あなたのほかに わたしのころ 満たすものは

Cm7 F B♭ F Gm Dm

なにもない どんななやみ も くるしみ も

E♭maj7 Dm7 Cm7 F F sus4 F

あなたのあいで とかさ ーれる

♩ B♭ F E♭ F B♭ F

もう ー決して はなれられない あなたのあいに

E♭ F Gm F E♭ F

とらえられたから もう ー決して はなしたくない

Gm F E♭ F B♭ 1. E♭ B♭

主イエスのあいに いつまでも *Fine*

2. F E♭ F E♭

はなれられない かみのあいから

F E♭ F E♭

引きはなせない いつまでも *D.S. to Fine*

# 11.ハレルヤ栄光の王

〈ピリピ2:8、ヨハネ13:31〉

作詞・曲／山川真紀子

E F#m

ハ レ ル ヤ ハ レ ル ヤ え い

A B E

こう あれ 主イエ スに ハ レ ル ヤ ハ

F#m A B E

レ ル ヤ え い こう の 王 主イエ スに (ハ)

A E F#m

すべてを さ さ げ た わ た し た ち の た

B A E

めに い の ち ま で 惜 し ま ず に し た

F#m B To Coda ⊕ Bsus4

が わ れ た 主イエ ス よ (ハ)

**D.C. to Coda**

大衆歌謡選集 第1巻

⊕ Coda

B B $\flat$  C F

— — ハ レ ル ヤ ハ

Gm B $\flat$

レ ル ヤ え い こう あ れ 主 イ エ ス に

C F Gm

ハ レ ル ヤ ハ レ ル ヤ え い

B $\flat$  C F

こ う の 王 主 イ エ ス に

# 12. イエス愛するお方

〈ヤコブ5:13、雅歌3:4〉

作詞・曲／山川真紀子

イエス - あいするおかた イエス

- あいするおかた - 手を取って - とも

に行きましょう イエス - あいするおかた *Fine*

くるしいときはいのり

よろこびのときはさんびしよう

いつもかんしゃ - 主に えいこうあれ - イエス

- あいするかたに イエス

Chords: G, D/F#, Em, C, Am7, D, G, D/F#, Em, C, Am7, D, G, D, Em, C, G, D, Am, D, G, C, Am, D, G



# 13. 賛美をあなたに

〈詩篇30:1、ルカ23:46、エレミヤ31:3〉

作詞・曲／山川哲平

G D/F# Am Cmaj7 Dsus4 D  
 賛美を あなたに いま 我が 霊引き上げて

G D/F# Am Cmaj7 Dsus4 G  
 あいを あなたに いま すべてささげます

Em Dm/F# C  
 我がれいを 御手に ゆだねます

D Em Dm/F# C Am D  
 みこころの とおりに したがいま す

G D/F# Am Cmaj7 Dsus4 D  
 賛美を あなたに いま 我が 霊引き上げて

G D/F# Am Cmaj7 Dsus4  
 あいを あなたに いま すべてささげます

G E7 A E/G# Bm  
 賛美を あなたに いま 我が

Dmaj7 Esus4 E A E/G# Bm  
 霊引き上げて あいを あなたに いま すべ

Dmaj7 Esus4 A F#m E/G# D

てささげます 我がれいを 御手に ゆだねます

E F#m E/G# D Bm7 E

みこころの とおり に したかいます

♩ A E/G# Bm

賛美を あなたに いま 我が

Dmaj7 Esus4 E A E/G#

霊引き上げて あいを あなたに いま

Bm Dmaj7 Esus4 A

すべ てささげます **Fine**

D E D E

じゅうじかで イエスは かたられた

D E D Esus4 E

えいえんの あいで 愛すると **D.S. to Fine**

# 14.ハレルヤ

〈詩篇150:6〉

作詞・曲／山川哲平・真紀子

ハレルヤ ハレルヤ ハ

レルヤ ハレルヤ ハレルヤ

Live worship vol.2

# Hallelujah

ハレルヤ

## HALLELUJAH MUSIC

ハレルヤ ミュージック

ハレルヤミュージック

LIVE WORSHIP VOL.2

# Hallelujah

ハレルヤ

- 1.リバイバルを見せて 2.あなたが僕らの神だから 3.主を信じよう 4.アバ父よ 5.私の杯はあふれている  
6.イエス救いの神 7.喜びの油 8.泉がここにある 9.ただあなたの恵み 10.もう決して離れられない  
11.ハレルヤ栄光の王 12.イエス愛するお方 13.賛美をあなたに 14.ハレルヤ

Song Book