



Hallelujah Music

ハレルヤミュージック

LIVE WORSHIP VOL.3

響け！

1. I Love You, Jesus ~ここに愛がある~ 2. 御国がこの地に 3. いつまでも 4. 叫べ神の勝利を！
5. 響け！ 6. Dance In The River 7. Healing Rain 8. 主に笑おう
9. 神の似姿に 10. あなたに栄光が

|| Song Book ||

1.I Love You, Jesus ~ここに愛がある~

〈第一ヨハネ4：10〉

作詞・曲/山川哲平

CMaj7 Bm7 Am7

5 G D/F# C9

わたし が か み を 愛 し た の で は な く -

9 Am7 Am7/G Dsus4 D

か み が わ た し を あ い し -

13 G D/F# C9

わ た し た ち の つ み の た め ひ と り 子 を -

17 Am7 Am7/G Dsus4 D

つ か わ し て く だ さ っ た -

21 CMaj7 Bm7 Am7 CMaj7 Bm7 Am7

こ こ - に 愛 が あ る

29 CMaj7 Bm7 Am7 CMaj7 Bm7

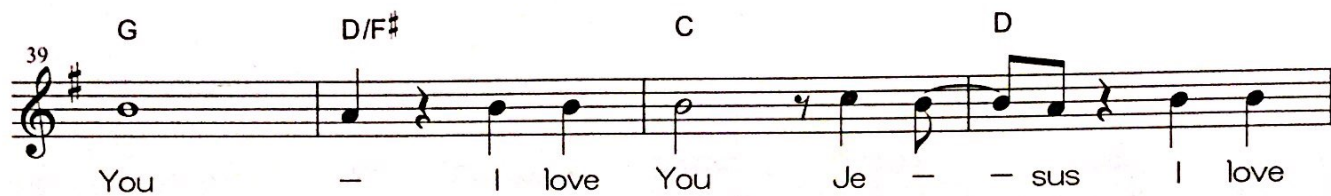
こ こ - に 愛 が あ る

35 Am7 Dsus4



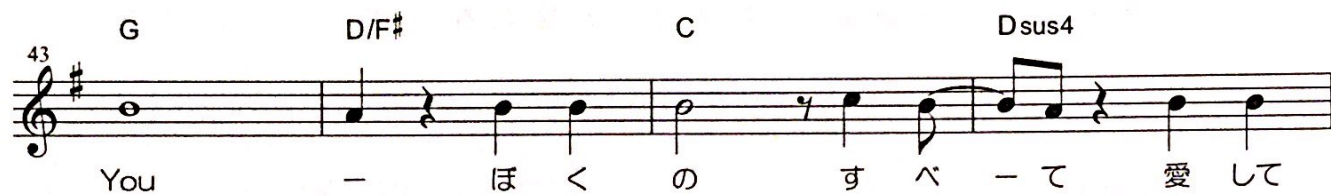
Wo - - - - I love

39 G D/F# C D



You - I love You Je - - sus I love

43 G D/F# C Dsus4



You - ほく の す べ - て 愛して

47 G D/F# C D



る - 愛して る イエス - よ 愛して

51 G D/F# C Dsus4



る - ほく の す べ - て かみ

55 CMaj7 Bm7 Am7 CMaj7



のあい ほくら - にしめされた . いのち - をささ

60 Bm7 CMaj7 Dsus4



げ - た 十 字 架 で -

2.御国がこの地に

〈マタイ6:9~10〉

作詞・曲/水田真実

Musical notation for the first line, including a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth notes. Chords Bm7, A2, and E are indicated above the staff.

Musical notation for the second line, starting at measure 5. The melody continues with eighth notes. Chords Bm7, A2, and E are indicated above the staff.

かみよ かーみよ あなたの御名をーあがーめます

Musical notation for the third line, starting at measure 7. The melody continues with eighth notes. Chords Bm7, A2, and E are indicated above the staff.

御くにかが 御くにかが この地におとーすれーてー

Musical notation for the fourth line, starting at measure 9. The melody continues with eighth notes. Chords Bm7, A2, and E are indicated above the staff.

あなたのこころが天でおこなわーれーてるように

Musical notation for the fifth line, starting at measure 11. The melody continues with eighth notes. Chords Bm7, A2, and E are indicated above the staff.

この地に この地に いま おこなっーてーくださいー

Musical notation for the sixth line, starting at measure 13. The melody continues with eighth notes. Chords Bm7, A2, and E are indicated above the staff.

351013

17 CMaj7 D/F# E

れいとまこ - とに - より

21 CMaj7 D/F# A B

こころから - うたう - よ -

25 E Bm7 A2 E Bm7 A2

あ - なたの えいこう - あ - なたの あいが - -

29 E Bm7 A2 E Bm7 A2

て - んにも 地にも - みち - あふれ てる - - よ ハレル

33 Bm7 A2 E Bm7 A2 E

- ヤ ハレル - ヤ

37 Bm7 A2 E Bm7 A2 E

3.いつまでも

〈伝道者の書3：11〉

作詞・曲／山川哲平

Am F Maj7 C G



5 Am F Maj7 C G



ひと - は えい - えん - を お - もう - ころ

9 Am F Maj7 C G



かみ - に あた - えら - れて - いる - から

13 Am F Maj7 C G




17 Am F Maj7 C G



この世 - の もの - でま - んぞ - くできない

21 Am F Maj7 C G



ぼく - の こころ - さ - まよ - いつづける

25 Am FMaj7 C G

Musical staff 25-28: Treble clef, 4/4 time. Chords: Am (25-26), FMaj7 (27), C (28). Notes: 25: G4, A4, B4, C5; 26: D5, E5, F5, G5; 27: G5, F5, E5, D5; 28: C5, B4, A4, G4.

29 F Am

Musical staff 29-32: Treble clef, 4/4 time. Chords: F (29-30), Am (31-32). Notes: 29: G4, A4, B4, C5; 30: D5, E5, F5, G5; 31: G5, F5, E5, D5; 32: C5, B4, A4, G4.

み ち - を お し え - て

33 F Am

Musical staff 33-36: Treble clef, 4/4 time. Chords: F (33-34), Am (35-36). Notes: 33: G4, A4, B4, C5; 34: D5, E5, F5, G5; 35: G5, F5, E5, D5; 36: C5, B4, A4, G4.

こ え - を き か せ - て

37 F Am

Musical staff 37-40: Treble clef, 4/4 time. Chords: F (37-38), Am (39-40). Notes: 37: G4, A4, B4, C5; 38: D5, E5, F5, G5; 39: G5, F5, E5, D5; 40: C5, B4, A4, G4.

ほ く - は あ な た - を

41 F G

Musical staff 41-44: Treble clef, 4/4 time. Chords: F (41-42), G (43-44). Notes: 41: G4, A4, B4, C5; 42: D5, E5, F5, G5; 43: G5, F5, E5, D5; 44: C5, B4, A4, G4.

さ が - し つ づ け る い つ ま で も

45 Am FMaj7 C G

Musical staff 45-48: Treble clef, 4/4 time. Chords: Am (45-46), FMaj7 (47), C (48), G (49). Notes: 45: G4, A4, B4, C5; 46: D5, E5, F5, G5; 47: G5, F5, E5, D5; 48: C5, B4, A4, G4; 49: G4, A4, B4, C5.

い つ ま で も

49 Am FMaj7 C G Am

Musical staff 49-52: Treble clef, 4/4 time. Chords: Am (49-50), FMaj7 (51), C (52), G (53), Am (54). Notes: 49: G4, A4, B4, C5; 50: D5, E5, F5, G5; 51: G5, F5, E5, D5; 52: C5, B4, A4, G4; 53: G4, A4, B4, C5; 54: D5, E5, F5, G5.

4.叫べ神の勝利を！

〈ガラテヤ5：1、ヤコブ5：7〉

作詞・曲／山川哲平

Gm EbMaj7 Bb F Gm EbMaj7 Bb F



5 Gm EbMaj7 Bb F Gm EbMaj7 Bb F



つ み と 死 の く さ り

9 Gm EbMaj7 Bb F Gm EbMaj7 Bb F



と き は な つ た め に

13 Gm EbMaj7 Bb F Gm EbMaj7 Bb F



か れ は こ の 地 に 来 た

17 Gm EbMaj7 Bb F Gm EbMaj7 Bb F



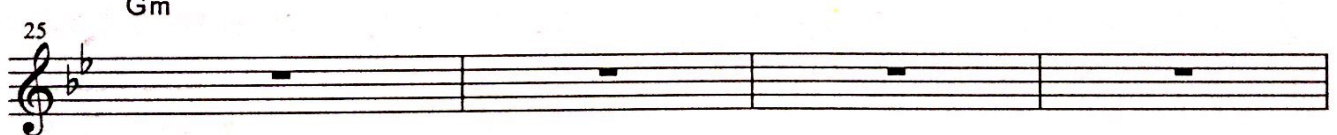
じ ゆ う を え さ せ る た め

21 Eb



か み の こ と ば を つ よ く に ぎ り し め

25 Gm



か み の ち か ら と 武 具 を 着 せ ら れ て

29 Eb



か み の ち か ら と 武 具 を 着 せ ら れ て

33 Gm

37 Eb Gm

す べ て の あ く - に い ま た ち - む か - え

41 Ab F

し ょ う り は 主 の - も の - イ エ ス

45 EbMaj7 Gm Bb F

は 死 - か ら - よ み が え ら - れ た - す べ

49 EbMaj7 Gm Bb F

て の そ - く ば く - う ち こ わ す - た め - え い

53 Eb Gm F Gm

こ う う け - ら れ た - か み の 子 イ エ - ス に - さ ん

57 Eb Gm F

ひ さ - さ げ て - さ け べ か み の し ょ う り を

61 Gm EbMaj7 Bb F Gm EbMaj7 Bb F

5.響け！

〈詩篇150篇〉

作詞・曲／山川哲平

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature change to one flat (Bb). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the melody lines, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

5 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

5 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

ハレルーヤかみ のせいじよでーかみをーほめた たーえよー

9 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

御ちかーらのお おーそらでーかみをーほめた たーえよー

13 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

17 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

そのたーいのうの みわざのーゆえに かみをーほめた たーえよー

21 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

そのすーぐれたい だいさのーゆえに かみをーほめた たーえよー

25 C Maj7 Bm7 Em7 C Maj7 Bm7 Em7

29 Bm7 Em7 C Maj7 G

つ のぶーえをふ きならしてー かみをーほめた たーえよー

33 Bm7 Em7 CMaj7 Bm7

じゅうげーんのこととたてことをかなでて

37 Am7 CMaj7 Bm7

かみをーほめたたーえよー

41 CMaj7 Bm7 Em7 CMaj7 Bm7 Em7

タンバリンとーおどりをもーってかみをーほめたたーえよー

45 CMaj7 Bm7 Em7 CMaj7 Bm7 Em7

わたしーのすべーてでーかみをーほめたたーえよー

49 CMaj7 Bm7 Em7 CMaj7 Bm7 Em7

たたけーさけべー

53 CMaj7 Bm7 Em7 CMaj7 Bm7 Em7

おどれーひびけー

57 Am7 Bm7 CMaj7 Am7 Bm7 CMaj7

いきーのーあるものはーみな主イエスーをーほめたたえよーハ

61 Am7 Bm7 CMaj7 Am7 Bm7 CMaj7

レルーヤー主の御名たーたえハレルーヤー D.S.

65 CMaj7 Bm7 Em7 CMaj7 Bm7 Em7 CMaj7

6. Dance In The River

〈創世記18:14、21:19〉

作詞・曲/Martin Smith
訳詞/山川哲平

Cm B \flat Cm Cm B \flat Cm E \flat Cm B \flat Cm Cm B \flat Cm E \flat Cm B \flat Cm E \flat

We're gon-na

6 Cm E \flat Cm E \flat
dance in the ri-ver Yeah We're gon-na dance in the ri-ver Yeah We're gon-na

10 Cm E \flat Cm E \flat
dance in the ri-ver Yeah We're gon-na dance in the ri-ver Yeah 主のか

14 Cm E \flat Cm E \flat
わでおどろう 主のか わでおどろう 主のか

18 Cm E \flat Cm E \flat
わでおどろう We're gon-na dance in the ri-ver Yeah We're gon-na

22 Cm E \flat Cm E \flat
dance in the ri-ver Yeah We're gon-na dance in the ri-ver Yeah We're gon-na

26 Cm E \flat Cm
dance in the ri-ver Yeah We're gon-na dance dance dance Eve-ry-bo-dy dance now

7.Healing Rain

〈ヨエル2：23〉

作詞・曲／山川哲平

E G A C D C D

1. 2.

ヒーリング

6 E G A C D E

レイン あなたの ころにいやしのあめ がふる ヒーリング レイン あな
わた し

11 G A C D E G A

たの ころにいやしのあめ がふる Wo - - - - -

17 C D E G A C D

ヒーリング レイン あなたの ころにいやしのあめ がふる ヒーリング
わた し

22 E G A C D E

レイン あなたの ころにいやしのあめ がふる Wo - - - - -

27 G A C D E G A

天のまどがひ らかれて あな たのうえにきせ
わた し

33 C E G A C D

きがおこる - うえをむいて あるけば かみ さまのあいとめぐ みがわかる - !

38 E G A C D E

13

8.主に笑おう

〈ヨハネ1：12、詩篇126：2〉

作詞・曲／山川哲平

DMaj7 C#m7 Bm7 AMaj7

5 DMaj7 C#m7 Bm7 AMaj7

わたしは かみさ まから ちあ るものと された - から -

9 DMaj7 C#m7 Bm7 AMaj7

わたしは かみさ まーの こども と された - から - だから

13 DMaj7 C#m7 Bm7 AMaj7

うえを むいて あるこ う ハレル - ヤー - だから

17 DMaj7 C#m7 Bm7 AMaj7

なみだ ぶいて 主を賛 美しよう - 主にわ らおう -

9.神の似姿に

〈創世記1:27〉

作詞・曲／山川哲平

C B \flat F G C B \flat

かみのーにすがたにーほくらはーつくられたーそれはかみのえーいこうーあ

F G C B \flat F G

らわすためーなんのため生ーきてるかわからないーこのせかいでほ

C B \flat F G G

からはみつけた イエ スにこたえがあるとーーーだか

F C Dm C F C

らいまーここーにたーってーいるーーのさー主よあなーたのーおもーい

Dm G F C Dm G

しりたーくてーーこころひーらいーてあーなたーに目ーをむけーさ

F C Dm G Am B \flat

んびさーさげーますーあなたのーためーーかみのえいこうー

F C B \flat F G

ーあーらわさーれるー

D.C.

Fine

10.あなたに栄光が

〈エペソ3:21〉

作詞・曲／山川哲平

C Em Am Am/G F C G

勝 利 の 主 イ エ ス を — — あ が め る —

C Em Am Am/G F G

5

た だ 主 イ エ ス — よ あ な た —

F G Am G F

9

に え い こ う が あ る よ う

Am G F Am G

13

に え い こ う が

F Am G F Am G F

17

あ る よ う に え い こ う が え い こ う

Am G F Am G F

22

が あ る よ う に