

Hallelujah Music

Live Worship vol.6

「立ち上がれ！」

Song Book 
ハレルヤミュージック

1. 立ち上がれ

<ヨシュア記1:9>

作詞・作曲 水田真実

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of eight lines of music with lyrics underneath. Chord symbols (C, D, Em, Bm) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Japanese and are aligned with the notes of the melody.

立 ち 上 が れ 主 に え ら ば れ た も の よ 立
ち 上 が れ 主 の た た か い の た め に お
そ れ る な つ よ く 雄 々 し く あ れ あ
な た の 主 イ エ ス が と も に お ら れ る か ら
さ け べ ! さ け べ ! と き の こ え あ げ て
さ け べ ! さ け べ ! 勝 利 の こ え を
て ん の ま ど が ひ ら か れ て み た ま の か ぜ ふ い て い る
か み の み く に し め す た め い ま 立 ち 上 が れ

わたしはあなたに命じたではないか。強くあれ。雄々しくあれ。恐れてはならない。おののいてはならない。あなたの神、主が、あなたの行く所どこにでも、あなたとともにあるからである。<ヨシュア記1:9>

2. ELE VEM~主は来られる~

<黙示録1:14>

作詞・作曲 Judson Oliveira
訳詞 Ramos Kendy・山川哲平

主は来られるやまを飛んで かれ

のかみの毛はゆきのようで そ

の目は燃える火のよう そ

の目は燃えるひのよう 主よ

あなたのはなよめを 燃やしたまえ - 主よ

あなたのきよかいを 燃やして 主よ

あなたのいえを 燃やしたまえ - 主よ

わたしのすべてを燃やして

その頭と髪の毛は白い羊毛のように、また雪のように白くその目は、燃える炎のようであった。<黙示録1:14>

3. イエス救いの神

<ヨハネ19:30>

作詞・作曲 山川哲平

G D C G
 イエ ス か み の ひ と り 子

G D C G
 イエ ス す く い の か - み

G D C G
 イエ ス わ れ ら の つ み を

G D C G
 イエ ス ゆ る し て く れ た *Fine*

Em D C D
 1す べ て の - て き に
 2す べ て の - の ろ い

Em D C D
 打 ち 勝 つ て く れ た
 打 ち や ぶ つ て く れ た

Em D C D
 じゅ う じ か の う え で 主 は
 じゅ う じ か の う え で 主 は

Em D C D
 す く い の み わ ざ か ん り よ う さ れ
 と う と い ち し お な が し て く れ た -

イエスは、酸いぶどう酒を受けられると、「完了した。」と言われた
 そして、頭を垂れて、盥をお渡しになった<ヨハネ19:30>

4. 私の杯はあふれている

<詩編23:5>

作詞・作曲 山川哲平

D Em G A D Em G A

主はわたしの てきのまえて

D Em G A D Em G A

しよくじをととのえてくれる

D Em G A D Em G A

主はわたしの あたまのうえに

D Em G A D Em G A

あついあぶらをそそいでくれる

G D Em A

わたしの - さかずき - は

G D A

あたらしいあぶらそそぎで

G D Em A

わたしの - さかずき - は

G D A D Em G A

あたらしいぶどう酒で あふれている

私の敵の前で、あなたは私のために食事をととのえ、私の頭に油をそそいで
くださいます。わたしの杯はあふれています。<詩編23:5>

5. 世界中が踊っている

<エレミヤ31:13>

作詞・作曲 山川哲平・真紀子

The musical score consists of seven staves of music in a treble clef, 4/4 time signature. Each staff includes a melody line with lyrics underneath and guitar chords (C, G, F) written above the staff. The lyrics are in Japanese, with some parts in English. The chords are consistently placed above the staff, often above the first note of a measure.

Lyrics for the first staff: こえを 上げて 主にさ けべ せかい

Lyrics for the second staff: じゅうが主のために おどっている えをと 2そのと

Lyrics for the third staff: きわかいおんな は おどっ たのしーみ わかい

Lyrics for the fourth staff: おとこもとしより もともにたのしむ イエスは

Lyrics for the fifth staff: かれらの かなしみをよろこびにか え かれら

Lyrics for the sixth staff: のうれいをなぐさ めたのしませる We'regon-na

Lyrics for the seventh staff: dance dance dance dance dance 1主のみまえで We'regon-na
2さあおどろう

そのとき、若い女は踊って楽しみ、若い男も年寄りも共に楽しむ。「わたしは彼らの悲しみを喜びに変え、彼らの憂いを慰め、楽しませる。」<エレミヤ31:13>

6. 主こそ我が神

< 1列王記18:39、ローマ10:11 >

作詞・作曲 山川哲平

えいこうとちからわが主に
ほまれとさんびわが主に主が
ともにいるからしつほうせずーに
天を見上げ
れいはいしーます主はわたしの希望
しょうりですハレルヤ主イエスに主
こそわがかみ主こそわがかみ主こそわがかー
み 主こそわがかーみ

民はみな、これを見てひれ伏し、「主こそ神です。主こそ神です。」と言った。< 1列王記18:39 >
聖書はこう言っています。「彼に信頼する者は、失望させられることがない。」<ローマ10:11 >

7. 天の賛美

<黙示録19:1>

作詞・作曲 山川哲平

A musical score for the hymn '天の賛美' (Praise to God). The score is written on five staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, F#m, D, E) are placed above the staff to indicate the accompaniment. The lyrics are: 天の賛美 - が この地にひびく 天のたもととともに おおきいこえで さけぶ - ハレルヤ すくい えい - こ うちから - は われら - のかみのもの われら - のかみのもの

この後、私は、天に大群衆の大きい声のようなものが、こう言うのを聞いた。
「ハレルヤ、救い、栄光、力は、われら神のもの。」<黙示録19:1>


8. その日全世界が

作詞・作曲 長沢崇史



わ が か み ま よ 見 さ せ た ま え い だ い

A E/G# F#m C#m7



な る そ の け い か く て ん が ひ ら き ひ

D A/C# G E A E/G#



か り が み ち シ オ ン の う え に と ど ま る す

F#m C#m7 D A/C# G E



く い の み わ ざ せ ん ち を お お い よ る こ

A E/G# F#m C#m7



ひ の う た ひ び か せ そ の せ い ぎ は へ

D A/C# G E A E/G#



い わ を よ ぶ ま の 一 み た ま が な が れ る

F#m C#m7 D A/C# G Esus4

その日 ぜんせ かいが 主の 御名 たかく

か かけ る さ け べ 王の 王 イエスに ハレ

ルヤ えい こうとわに あれ *Fine*

王の王 なる主 イエー スに

全のう なる主 イエー スに 勝利者 なるこ

ひつじに えい こうとわに あれ *D.S.*

9.あなたがいなければ

<マルコ8:36>

作詞・作曲 山川哲平

D C

こ の 世 の と み お し よ せ て も あ

G Em A

な た が い な け れ ば な ん の 価 値 も な い な

Bm Bm7 F#m7 G Em 3

に よ り も た い せ つ な あ な た を も と め ま す

A Bb C A D Em D G A Bm A

-- あ な た が い な け れ ば せ か

F#m7 G A D Em D

い を 手 に し て も む な し い あ な た が わ

G A Bm A F#m7 G A

た し の す べ て の す べ て た か ら --- I Lo ve

D C G A

You I Love You

C G

う み よ り も ー ぶ か く そ

Am Am/G D

ら よ り も た か ー い あ い

C G

十 字 架 で い の ち す て た 主

Am Am/G D D/C D/E D/A

イエスの 変 わ ら な い あ い

人は、たとえ全世界を得ても、いのちを損じたら何の得がありません。〈マルコ8:36〉

10. はじめの愛に帰ろう

<黙示録24>

作詞・作曲 山川惣平

E Esus4 C#m7



はじめのあいにかえろう すべてをうけいれるあい

C#m7 A13 B E



にあなたなしではわたしは 生きられない

1. Esus4 2. Esus4 A13 A13/B E



はじ あなたを - おもうと さんびが

A13 A13/B E A13 A13/B C#m7 G:m7



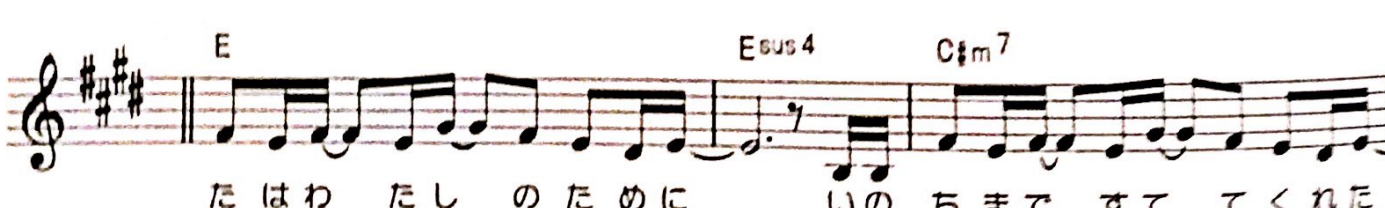
あふれ てる あいしま す あなたを はじ

F#m7 B E Esus4



めのあいにかえろう そのあいに あな

E Esus4 C#m7



たはわたしのために いのちまですててくれた

C#m7 A13 B E Esus4 E



そのあいを つた - えよう そのあいを あなたを

A13 A13/B E A13 A13/B E

— おも うと さんびが あふれ てる あいしま

A13 A13/B C#m7 G#m7 F#m7 To Coda ⊕

す あな たを はじ めのあ いに かえろ う

1. B 2. B E A13 A13/B

あな たを — その あいに おお ハーレ ルーヤ

E A13/F# A13/B E A13

おお ハーレ ルーヤ おお 主 イエスに

A13/B E A13/F# A13/B Esus4 E

さんびを おお ハーレ ルーヤ あな たを *D.S.*

⊕ Coda A13/B B7 F#m7 B7

— はじ めのあ いに かえろ う 主

E Esus4 E Esus4

イエスに 主 イエスに

あなたは初めの愛から離れてしまった。〈黙示録2:4〉

11.イエスの十字架の命

<詩編96:8>

作詞・作曲 山川哲平

E B A A B E

いまたちあがーれ 主にえらばれたものよあなた

E B A A B E

はわたしにちからそそがれたリ

C#m7 B F#m7 B

バイブルのために賛美をたずさえーてい

C#m7 B F#m7 B

のりの手を上げそなえるときー

A B

勝利をさけべ イエスの

C D E C D

じゅうじかのいのちが この地にひろがる

E C D E

せいなる賛美のうたごえが

C D E

この地に満ちる イエスの

御名の栄光を主にささげよ。ささげ物を携えて、主の大庭にはいれ。<詩編96:6>

12. ハレルヤ手を上げて

<詩編63:4>

作詞・作曲 山川哲平

G D/F#

あ なたの りんざいを いまもと めまーす 主

Em C

よこの ばしょ に来 てく だ さ い せ

D Em

いれい のみ わざ 起こ してく だ さ い 主よあ

G Cm D D/C D/E 1. C/D D

な たを かんげい します あ

2 C Em

ハ レ ル ヤ 手 を ー 上 げ て ー ー ハ

Am Am/G D C

レ ル ヤ ささげまーす ハ レ ル ヤ 手

Em Am Am/G
 ぞ ー 上 げ て ー ー ハ レ ル ヤ さ さ げ ま ー す

D Am Bm Cmaj7 Am Bm Cmaj7
 お う の お う に あ い す る 主 に ー ー 礼

C D G D/F# Em D C D
 拝 さ さ げ ま ー す 栄 光 さ さ げ ま ー す

To Coda ♯
 C D G
 礼 拝 さ さ げ ま ー す 3 Fine

G D/F#
 2 あ な た の せ い じ ょ に い ま は い り ま ー す こ

Em C
 ひ つ じ な る イ エ ス の ち し お を も っ て せ

D Em
い れ い の め ぐ み そ そ い で く た さ い ま よ あ

C Cm D D/C D/E C/D D
な た に 目 を む け ま ー す ハ

♠ Coda
14 Am7 D Em D
あ な た は 死 を や ぶ り 生 き て お ら れ ま す こ

Am7 D Em D
の ば し ょ に ま イ エ ス は お ら れ ま す い

Am7 D Em D
つ ま で も し ん じ す べ て を ゆ た ね ま す た た

Am7 Bm7 Cmaj7 Am7 Bm7 Cmaj7 D D.S. to Fine
あ な た だ け た だ あ な た だ け ハ

それゆえ私は生きているかぎり、あなたをほめたたえ、
あなたの御名により両手を上げて祈ります。〈詩編63:4〉



それゆえ私は生きているかぎり、あなたをほめたたえ、
あなたの御名により、両手を上げて祈ります。

詩篇 63 : 4